



NEW JAPANESE POPART

Masao Hatayama

ハタヤママサオ
by
hataPOPworks



ハタヤママサオ (hatayamamasao)

日本/大阪生まれ
「POPで世界をHAPPYにする」をコンセプトに絵を描く楽しさを溢れでる発想と独創的な色彩感覚で唯一無二の表現を創造するポップアートアーティスト。
伝統的な日本美術や文化に基づきながらも現代の視点とポップカルチャーを融合させ新たに再構築した日本人が生み出す【New Japanese popart(ニュージャパニーズポップアート)】を提唱。過去と現在、伝統と革新の融合を象徴し新しいポップアートの可能性を示す。

これまでに官公庁やBEAMS、ミズノ、うまい棒、キン肉マンなどといった企業コラボ、サマソニやメトロックなどの音楽フェスでのアートプロジェクト、水上バスやビルペイントといったミューラルアート、アクアスキュータムといった世界的ブランドのデザインやグッズ制作、百貨店でのポップアップショップ全国展開など活動は多岐に渡る。

作品が生前瀬戸内寂庵氏、台湾蔡英文元総統に寄贈され、世界遺産吉水神社へ奉納や百舌鳥古市古墳群世界遺産登録の堺市、2025年大阪万博協会への贈呈として選出。
原画コレクターにUSJ(ユニバーサルスタジオジャパン) CEOなど名だたる著名なファンが名を連ねる。
2021年自身が構える大阪心斎橋のギャラリーショップのビルを全面ペイント「HOPETREE(希望の樹)」として完成。翌年自身初の自叙伝「ポップアートで世界をHAPPYにする男」を出版させメディアにも大きく取り扱われる。

活動は国内にとどまらず2017年から海外展開をスタート。2018年自身初となるパリ個展、2023年には念願であったニューヨーク個展を開催。現在、世界七か国ドバイ、パリ、ミラノ、ロンドン、バルセロナ、メルボルンで個展や展示会を開催し多くの海外コレクターや取引先を獲得し世界中にHAPPYとファンを広げつつある。

【受賞歴】

- ・書籍「ポップアートで世界をHAPPYにする男」AmazonBook7部門1位獲得/出版アワード受賞
- ・アートストリーム2015 ターナー色彩賞受賞
- ・アートストリーム2013大阪水上バス賞、大阪21世紀協会賞
- ・UCCコーヒーアート大賞佳作受賞

【海外個展】

- ・メルボルン二人展「Japaneseopart」 in Sol gallery (2026)
- ・ミラノ個展「Fashion and ART」 in Chiegallery (2024)
- ・パリ個展III「Nouveau popart」 in EspaceSorbonne4 (2024)
- ・ロンドン個展「NewJapanesePopart」 in SushinoMichiko (2024)
- ・ニューヨーク個展「NY FIRST solo EXHIBITION」 in Usagito gallery (2023)
- ・パリ個展II「ARTISTE POP JAPONAIS 2」 in MONALISA Gallery (2019)
- ・パリ個展I「ARTISTE POP JAPONAIS」 in MONALISA Gallery (2018)

【海外ソロアートフェア歴】

- ・ドバイ「World Art Dubai」(2023,2024,2025)
- ・ニューヨーク「Artexpo NewYork」(2023)
- ・バルセロナ「Fira internacional d'Art de Barcelona」(2022)
- ・パリ「ART SHOPPING in CARROUSEL DU LOUVRE」(2018,2019,2022,2023)

【国内個展】

- ・大阪「NEW POP ART展(2024)」「NEW POP WORLD展(2025)」 in 梅田大丸ギャラリー
- ・京都「京都個展II(2023)」「京都個展II(2024)」「京都個展III(2025)」 in 京都伊勢丹ギャラリー
- ・大阪「INSPIRE the FUTURE EXHIBITION」 in Hello Culture 2 (2022)
- ・東京「POP ART EXHIBITION TOKYO」 in ギャラリーフロレンソ(2021)
- ・東京「TOKYO FIRST EXHIBITION」 in 東京妙案ギャラリー(2019)
- ・東京「ハタヤママサオの世界」 in ギャラリーフロレンソ(2019)
- ・東京「TOKYO/SHIBUYA EXHIBITION」 in eplus LIVINGROOM CAFE&DINING (2019)

【主な経歴】

- ・世界的ブランド「スマイリーワールド」デザインコラボ(2025)
- ・俳優松山ケンイチブランド「momiji」コラボデザイン始動(2024)
- ・関西経済紙「文化力」No.139表紙、インタビュー掲載(2023)
- ・ロンドン発祥ブランド「アクアスキュータム」デザインコラボ(2023)
- ・初の自叙伝「ポップアートで世界をHAPPYにする男」書籍出版※Amazon7部門1位 (2022)
- ・大阪心斎橋に全面ビルペイント「HOPETREE (希望の樹)」完成(2021)
- ・堺市庁舎へ世界遺産百舌鳥古墳群作品寄贈展示(2019)
- ・2025年大阪万博協会へ作品寄贈展示(2019)
- ・瀬戸内寂庵97歳誕生日祝い作品贈呈 (2019)
- ・台湾・蔡英文元総統ペイントダルマ贈呈品として選出(2019)
- ・世界遺産奈良吉水神社へ作品を奉納。重要文化財書院に保管 (2019)
- ・日本初アートな観光船「ハタポップライナー」全面ペイント(2017)
- ・サマーソニックアートプロジェクト参加(2013,2014,2015,2016,2017)
- ・世界最大のパブリックアートイベント「カウパレードニセコ」デザイン選出(2015)
- ・奈良県大芸祭 公認キン肉マン等身大フィギュアライブイベント(2015)
- ・BEAMSよりウエアコラボ全国発売(2014)
- ・大阪マラソン2014公認イラストTシャツ、グッズ限定発売(2014)
- ・大阪の陣400年記念大阪城本丸新能 メインビジュアル担当(2014)

hataPOPworks

542-0086 大阪市中央区西心斎橋1-13-1 OOKINI HOPETREE SHINSAIBASHI 6F

【E-mail】 hatapopworks@gmail.com

【Web】 www.hatapopworks.com

公式
Instagram



SNS総合
リンク



公式WEB



公式LINE
アカウント



オンライン
ショップ

